



Communiqué de presse - janvier 2021 -

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie (centre de développement chorégraphique national) à La Grand Combe

La Maison CDCN poursuit son projet d'itinérance sur le territoire et installe son studio mobile dans la salle des Lavabos de La Maison du Mineur. En partenariat avec la mairie de La Grand Combe, Alès Agglomération et La Maison du Mineur, le studio mobile accueillera en résidence de travail autour de leur prochaine création *La Belle Humeur*, les chorégraphes contemporains Magali Milian et Romuald Luydlin, de la compagnie régionale La Zampa.

LA BELLE HUMEUR, le projet artistique Résidence de création du 21 janvier au 7 février

Chorégraphie Magali Milian, Romuald Luydlin
Assistante Laurie Bellanca
Interprétation Alice Bachy, Romuald Luydlin, Magali Milian, Camilo Sarasa Molina, Anna Vanneau
Musique Jean-François Laporte
Oreille extérieure Marc Sens
Décors, costumes Lucie Patarozzi
Scénographie, lumières Denis Rateau
Régie son, arrangement Valérie Leroux
Dramaturgie Marie Reverdy

Comme point de départ à leur prochaine création, Magali Milian et Romuald Luydlin ont choisi d'explorer la nuit, ou plutôt les nuits : ces espaces-temps (d'une journée, d'une vie, d'une époque...) où les repères s'estompent, les ancrages prennent le large, les certitudes s'étiolent. Autant d'instant instables, qui essoufflent et font perdre pied. Mais il pourrait en être tout autrement. C'est le sens de ce nouveau projet de La Zampa : nous inviter à plonger dans ces moments l'esprit ouvert, poreux, à la recherche d'une autre façon de respirer, pour résolument (re-)faire corps avec le monde...

Difficile, aujourd'hui, de préciser quelle forme scénique prendra cette *Belle Humeur* : le travail est toujours en cours. Mais on peut déjà dire qu'elle s'imagine sur un plateau à plusieurs plans, horizontaux ou inclinés. Que la respiration de ses cinq interprètes est un élément moteur dans l'écriture du mouvement. Qu'il y a l'envie également de faire intervenir des accessoires pour venir « transformer » les corps, et de jouer sur la transparence dans le travail des costumes – de jouer sur le palpable et l'impalpable des peaux.



La Belle Humeur,
photo de répétition
© Pierre Ricci

Pour accompagner la présence d'artistes sur le territoire et aller à la rencontre des habitants, La Maison CDCM aime proposer tout un panel d'actions à destination du public : des sorties de résidence, des ateliers de pratique, des ateliers du regard.

jeudi 4 février à 19:00 - sortie de résidence ** ANNULÉE **

Dans ce contexte de crise sanitaire, à l'heure où les lieux culturels sont toujours fermés au public, nous sommes dans l'impossibilité de maintenir la sortie de résidence publique prévue le jeudi 4 février.

du lundi 18 janvier au mardi 2 février

Ateliers du regard et ateliers de danse avec des élèves scolarisés à La Grand Combe

Quatre classes : les CM2 de l'école Anatole France et de l'école Victor Hugo, les 5eB du collège Léo Languier et les élèves en Bac Pro AEPA du lycée Pasteur, bénéficieront d'ateliers pour découvrir la danse contemporaine. Des ateliers du regard pour cultiver son regard critique, s'approprier des repères culturels, décrypter les images, découvrir le vocabulaire de la danse et du mouvement, et des ateliers de danse avec un ou deux danseurs de La Zampa, pour entrer dans le processus de création, dans le cœur du travail des artistes, se mettre en mouvement, et éprouver dans son corps tout ce qui se joue dans la danse.



Qu'est-ce que La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie ?

La Maison CDCN s'inscrit dans un contexte patrimonial et rural et développe un projet spécifique, lié à son histoire et son territoire d'implantation. Structure culturelle labellisée nationalement, La Maison CDCN fait partie des 12 centres de développement chorégraphique nationaux répartis sur le territoire français.

Proche des habitants, profondément ancré sur le territoire du Gard et de la grande région Occitanie, son projet met en œuvre une itinérance partielle grâce à une « boîte à outils » composée des ressources humaines d'une équipe engagée, d'une expertise et d'un savoir-faire, et d'un parc de matériel : le studio mobile.

Le cœur même du projet de La Maison CDCN, par une programmation et des actions en itinérance sur le territoire, est d'amener la danse toujours plus loin géographiquement et toujours plus près de chaque personne curieuse et désireuse de découvertes sensibles.

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

2 place aux Herbes, 30700 Uzès
Administration 04 66 22 51 51
Billetterie 04 66 03 15 39
Comm-presse 04 66 03 63 30
www.lamaison-cdcn.fr

Mairie de La Grand Combe

6 Square Mendès France,
30110 La Grand-Combe
04 66 54 68 68
www.lagrandcombe.fr

Alès Agglomération

Bâtiment ATOME, 2 rue Michelet,
30105 Alès Cédex
04 66 78 89 00
www.ales.fr

La Maison du Mineur

Vallée Ricard, rue Victor Fumat,
30110 La Grand'Combe
04 66 34 28 93
www.maison-du-mineur.com