

Les femmes de Trescol et le Centre Social

Midi Libre du 13 mars 2018



Les femmes de Trescol en première ligne de ce projet.

Ces habitantes ont participé, avec Jean Cagnard, à la création d'une pièce de théâtre.

La directrice du Centre Social, Nelly Sylvain-Demoulin, est revenue sur le projet liant sa structure et les habitantes de Trescol, étalé sur onze mois et présenté, lors de la Journée des droits des femmes, à la salle Marcel-Pagnol. “Il s'appuie sur les participantes des espaces familles de Trescol, organisés par le centre. Ces femmes ont souhaité partager, avec tous, le travail, les échanges, qui se déroulent durant ces deux heures hebdomadaires.”

D'où le titre de la pièce de théâtre, Deux petites heures, deux grandes heures.

Et la directrice d'ajouter : “Au milieu de la semaine, deux petites heures parfaites, au bas de l'immeuble, au coin de la rue, un jour sur sept, pour des extraits du recueil de textes de Jean Cagnard et des familles.”

Partager leur vécu et échanger

Associées à la compagnie 1057 Roses, les participantes ont partagé leur vécu, ont écrit des textes, ont échangé sur des thématiques particulières, comme l'éducation, l'amour, le couple, la place du père et de la mère dans la famille, la sexualité... Elles ont été associées, tout au long de ce projet, à l'écriture, puisque Jean Cagnard soumettait régulièrement les textes aux membres du groupe. Elles ont également contribué à l'organisation concrète de la lecture, à la mise en scène et à l'illustration du recueil de textes.

Ce projet est soutenu par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) dans le cadre de l'initiative “Auteur haut-parleur”, mais aussi par le conseil départemental, la municipalité et Alès agglomération.

À noter aussi que le sous-préfet, Olivier Delcayrou, le maire, Patrick Malavieille, ainsi que la conseillère départementale Isabelle Fardoux-Jouve, ont assisté à la première représentation de ce spectacle théâtral.