

Groupe VORTEX

(Funk et Deep house)

Cette année, pour la fête de la musique, la ville de La Grand'Combe offre sa scène à un groupe virtuose d'un style très contemporain du jazz.

Une carte de visite qui en jette :

Le groupe VORTEX est composé de 3 musiciens confirmés, qui donnent à cette formation un son unique. La playlist a une couleur très funk, groove, deep house et musique électronique.

Vortex est formé :

d'un saxophoniste, Pascal ALESSI

Pascal a commencé par étudier la musique classique avant de se diriger naturellement vers le jazz. Après de nombreuses tournées et prestations scéniques avec des artistes français, il va accompagner Branscombe RICHMOND (acteur indien de la série TV « le Rebelle »– et également chanteur). Il effectuera avec cet artiste international 2 tournées aux Etats-Unis (entre autres: Californie: Los Angeles, Fresno, palm Springs, et Nevada: Las Vegas, et Hawaiï) puis 5 tournées européennes dont la dernière sera marquée par l'enregistrement d'un CD live, en Suisse « Live in Europe » distribué aux USA. Il fera ensuite avec lui 2 autres albums.

Il sera signé sous le label GHISRECORD ou il fera son 1er single 3 titres, puis un album solo « cosmic sensation » distribué par Isla Bella. Puis il apparaîtra sur 3 compilations du label !

Il se produit régulièrement dans les clubs du Gard et de l'Hérault, notamment en session avec des DJ connus, tel Philippe CORTI, qu'il aura l'occasion de l'accompagner à de nombreuses reprises. Il rencontre Fred Karato, saxophoniste de Laurent Wolf et demande de le remplacer sur certains contrats à Paris (nuit blanche notamment) et travaille avec le percussionniste de Laurent Garnier, Carl Cox et Laurent Wolf Samir.

Ils travailleront ensemble dans un groupe appelé « the french touch » qui évolua en France mais également en suisse.

Pascal a participé aujourd'hui à vingtaine d'albums enregistrés sous divers labels.

Lors du retour de sa 2ème tournée aux USA, il forme le groupe d'Acid-Jazz OUT OF THE BLOCK, avec 4 musiciens confirmés et produit l'album : Before the party

d'une percussionniste, Olga Nosova

Née à Moscou en 86, musicienne et chanteuse, elle joue de la batterie, Basse et utilise aussi différents objets sonores. Olga a commencé ses activités musicales à Moscou en 2009. Elle a jouée avec plusieurs groupes de différents styles, Syncopated Silence, Mother Fathers, Brom etc. Elle utilise un large éventail d'objets électroniques et de générateur sonore ainsi que des instruments acoustiques. Depuis 2013 Elle travail avec différentes compagnies de danse à Berlin et en France : « Dorothea Eitel, UrbanReflects, Autre Mina, Mitia Fedotenko ». Avec le musicien Alexeï Borisov, elle joue en duo dans le groupe Astma. C'est un

projet de musique improvisée expérimental. Elle joue avec plusieurs musiciens internationaux comme Peter Brötzman, Thomas Lehn, Dave Philips, Thomas Büchner, Jandek, etc.

et d'un artiste maîtrisant la musique assisté par ordinateur, NO-T

Cet artiste fait ses études à Los Angeles durant 3 années. Dès son retour en France, il entame une carrière en tant que régisseur de son, ou il va travailler avec plusieurs compagnies notamment : le groupe F, Jazz à Junas et Zaragraf.

IL va rencontrer le contre bassiste de jazz : Michel Bismut et réaliser ensemble un album appelé : double double.

Duo au sein duquel NO-T va transformer son approche du son et développer un sens de l'improvisation à partir de samples ou de boucles qu'il va mixer avec son ordinateur.

Une belle soirée en perspective place Jean-Jaurès.